

# Identifier un nom

Un nom désigne un concept, un objet de pensée, qu'il s'agisse d'un être, d'un objet, d'une qualité, d'un sentiment

## QU'EST-CE QU'UN NOM ?

- ◆ Précédé généralement **d'un déterminant**  
Exemple : *Le chien, une église*
- ◆ Constitue **le noyau du GN**  
Exemple : *Le grand chien de chasse*
- ◆ A **un genre** défini → **féminin ou masculin**  
Exemple : *lune est toujours féminin – soleil est toujours masculin*
- ◆ Deux sortes de noms → **nom propre / nom commun**

## NOM PROPRE

- ◆ Commence **toujours** par **une majuscule**  
Exemple : *Paris, Marie*
- ◆ Est utilisé **pour désigner** une **personne ou une chose** en particulier (pays, ville, œuvre d'art...)  
Exemple : *La Joconde, Chien Bleu...*
- ◆ S'emploie souvent **sans déterminant sauf en cas de désignation d'un lieu géographique ou d'un nom de peuple**  
Exemple : *L'Italie, les Français, Les Alpes*
- ◆ Le masculin **s'impose** :
  - **Quand on désigne un quartier ou une partie de la ville à l'aide des adjectifs vieux, nouveau ou grand**  
Exemple : *Les rues à arcades du vieux La Rochelle ; le nouveau Montpellier*
  - **Quand le nom est précédé de tout**  
Exemple : *Tout La Rochelle est saisi d'allégresse*
  - **Quand le nom désigne une équipe sportive ou une institution**  
Exemple : *Bruxelles battu à domicile face à Cagliari*
- ◆ Les noms de châteaux, de grottes, d'églises etc...ont, le plus souvent, le genre du nom commun correspondant  
Exemple : *Versailles (le château) est ouvert à tous*  
*Aujourd'hui, Lascaux (la grotte) est sauvée*
- ◆ Certains noms propres de lieux **sont toujours au pluriel** car ils désignent des réalités géographiques composées de plusieurs éléments :  
Exemple : *Les États-Unis, les Seychelles*
- ◆ Les noms propres de personnes **ne prennent pas de pluriel** quand ils désignent des personnes portant le même nom :  
Exemple : *Il y a 3 Robert à l'école*
- ◆ Les noms de dynasties font exception et **reçoivent le pluriel** :  
Exemple : *les Condés, les Capets*

- ◆ Les noms propres de personnes **ne prennent pas de pluriel** quand ils désignent des personnes portant le même nom :  
Exemple : *Il y a 3 Robert à l'école*

## NOM COMMUN

- ◆ S'applique à **des personnes et à des choses qui possèdent des caractéristiques communes**  
Exemple : *boulangier, maison*
- ◆ Est précédé **d'un déterminant**  
Exemple : *un boulangier, une maison*
- ◆ Plusieurs types de noms communs :
  - **Les noms animés/inanimés**
    - **Les noms animés** → **personnes, êtres mythologiques, animaux** etc... Il répond à la question *en qui ?*  
Exemple : *De qui parlez-vous ? De la chanteuse*
    - **Les noms non animés** → **choses, états** etc... Il répond à la question *en que ou en quoi*  
Exemple : *De quoi parlez-vous ? De sa coiffure*
  - **Les noms comptables/massifs**
    - **Les noms comptables** → **personnes et choses** que l'on peut compter  
Exemple : *chanteuse, nuage, armoire*
    - **Les noms massifs** → **choses continues** que l'on ne peut pas compter  
Exemple : *sable, eau*
  - **Les noms concrets/abstraites**
    - **Les noms concrets** → **personnes et choses** qu'on peut percevoir **par les sens**  
Exemple : *chanteuse, nuage, sable, parfum*
    - **Les noms abstraits** → **sentiments, idées qui ne pas perçues par les sens** ou des actions, des comportements, manières d'être ou d'agir  
Exemple : *sincérité, orgueil, cause, analyse*
- ◆ Genre des noms animés correspond en général à **une distinction de sexe**  
Exemple : *un homme/une femme, un cerf/une biche*
- ◆ Nombreux noms masculins et noms féminins **peuvent désigner des personnes des deux sexes**  
Exemple : *modèle, otage, auteur, personne créature, vedette*

## CONSÉQUENCES SYNTAXIQUES

- ◆ Oppositions *animé/non animé – comptable/massif – abstrait/concret* → **répercussions dans le domaine de la syntaxe**
  - Différence animé/non animé commande **l'emploi des pronoms personnels lui et elle** (pour les noms animés) **ou y et en** (pour les noms inanimés)  
Exemple : *Paul est dans le jardin. Je lui ai dit que tu veux le voir* → Paul : nom animé  
*As-tu terminé le dossier ? J'en ai parlé au responsable* → En = dossier : nom inanimé
  - Différence humain/non humain guide **le choix des pronoms interrogatifs qui/que et des pronoms indéfinis personne/rien**  
Exemple : **Qui** préfères-tu ? **Personne** → question et réponse s'appliquent à un être humain  
**Que** préfères-tu ? **Rien** → question et réponse s'appliquent à un objet, à quelque chose de non humain

## MARQUES DU NOMBRES

PLURIEL EN -S	PLURIEL EN -X		PLURIEL INVARIABLE
<i>Cas général</i>	<i>Sans changement morphologique</i>	<i>Avec changement morpho-phonologique</i>	<i>Mots se terminant par -s, -x ou -z au singulier</i>
<i>Fauteuils, ministres, pneus, landaus, coucous, bals, rails, détails</i>	<b>la plupart des mots en -eu, -au, -eau :</b> <i>cheveux, chevaux, châteaux</i>  <b>les huit noms en -ou :</b> <i>bijoux, cailloux, choux, hiboux, genoux, poux, joujoux, ripoux</i>	<b>La plupart des noms en -al :</b> <i>Animaux, journaux, chevaux</i>  <b>Certains noms en -ail :</b> <i>vitreaux</i>	<i>Une/des souris un/des héros un/des choix un/des gaz</i>

## POINT DE VUE SYNTAXIQUE

- ◆ Le nom constitue le **noyau du groupe nominal** → précédé d'un déterminant, il faut un groupe nominal minimal
- ◆ Peut s'enrichir de divers éléments → **expansions** servant à former un groupe nominal étendu

### Difficultés rencontrées

#### 1- Beaucoup de mots appartenant à des classes différentes sont susceptibles de devenir des noms :

- *Des pronoms :* *le moi* (le moi est haïssable)
- *Des adjectifs :* *une capitale* (lettre ou ville), *un complet* (un costume)
- *Des verbes :* *les dire*, *le boire*, *le manger*
- *Des adverbes :* *le pourquoi*, *le comment*
- *Des prépositions :* *le pour* et *le contre*
- *Des expressions :* *le je ne sais quoi* et *le presque rien*

#### 2- Le nom commun n'est pas toujours précédé d'un déterminant

- ➔ Lorsque la situation ou le contexte permettent d'identifier le référent du nom, même sans déterminant  
*Exemple : titres d'ouvrage ou d'articles de presse, pour les panneaux et affiches etc...*
- ➔ Dans certaines constructions syntaxiques :
  - *Des locutions verbales :* *rendre justice, avoir faim, avoir besoin de ...*
  - *Des groupes prépositionnels :* *joie, par malheur, médecin de famille, sur invitation, sans cœur*
  - *Des énumérations :* *dans ce coffre s'entassaient bérets, casquettes et chapeaux en tous genres*
- ➔ Lorsque le nom occupe certaines fonctions :
  - *L'apostrophe :* *bonjour, rivages aimés*
  - *L'attribut :* *Dominique est musicienne dans un grand orchestre*